

PATVIRTINTA
LKD Tarybos, 2020 m. vasario 19 d.

PRIIMTA
LKD

LIETUVOS KINOLOGŲ DRAUGIJOS FREESTYLE (ŠOKIAI SU ŠUNIMIS) IR HTM (JUDĖJIMAS GRETA PAGAL MUZIKĄ) VARŽYBŲ NUOSTATAI

1. Bendroji dalis

1.1. Šių taisyklių tikslas – paskatinti šunų savininkus, dresuotojus ir vedlius tobulinti ir gilinti savo įgūdžius dalyvaujant Šokių su šunimis varžybose. Taisyklės parengtos taip, kad visų veislių šunys galėtų konkuruoti vienodomis sąlygomis ir kad būtų užtikrinta šunų gerovė.

1.2. Šokių su šunimis (toliau freestyle) varžybų tikslas – kad vedlys sugalvotų ir kartu su šunimi atliktų meninį pasirodymą skambant muzikai, pristatytų pasirodymą su akivaizdžiai bendradarbiauti norinčiu šunimi. Šokiai su šunimi didina šunų norą reaguoti į savo vedlius, todėl gerina jų kasdienį elgesį. Dresuoti šunys prisideda prie šunų ir jų savininkų pozityvaus vertinimo visuomenėje.

1.3. Šios taisyklės parengtos, remiantis FCI taisyklėmis, norint skatinti Šokių su šunimi sportą bei atsižvelgiant į šunų gerovę.

1. FCI ŠOKIŲ SU ŠUNIMIS VARŽYBŲ ORGANIZAVIMAS, DALYVIAI IR TEISĖJAVIMAS

Be šių taisyklių, turi būti laikomasi LKD Įstatų ir FCI nustatytų reikalavimų.

Oficialios nacionalinės įskaitinės Šokių su šunimis varžybos gali būti:

1. Atviros, kai varžybose gali dalyvauti ir kitų šalių sportininkai.
2. Uždaros, kai varžybose dalyvauja tik Lietuvos sportininkai.

1.2. Šunų sveikata

1.2.1. LKD freestyle ir HTM varžybose negali dalyvauti šunys, sergantys užkrečiamosiomis ligomis, infekcijomis, niežais, turintys vidaus ar išorės parazitų. Taip pat negali dalyvauti įtvarus nešiojantys, sutvarstyti, susiūtas žaizdas turintys šunys. Privaloma vadovautis LKD etikos kodeksu, FCI nustatytais reikalavimais bei Lietuvos Respublikos gyvūnų gerovės ir apsaugos įstatymu.

1.2.2. Šuns amžius

Varžybų dieną šuo turi būti ne jaunesnis nei 12 mėn.

1.2.3. Varžybose gali dalyvauti visi integrinio grandynų paženklinti veisliniai ir neveisliniai šunys, turintys sveikatos pasuose žymas apie sveikatos patikrinimus bei galiojančius skiepus.

1.3 Agresija

1.3.1. Agresyvūs šunys neįleidžiami į varžybų patalpas.

1.3.2. Jei šuo bet kada varžybų metu (prieš savo pasirodymą, jo metu ar po jo) įkando, bandė įkasti, užpuolė ar bandė užpulti žmones ar kitus šunis, vyriausiasis teisėjas diskvalifikuoja šunį ir pašalina jį iš varžybų. Incidentas pažymimas šuns darbo knygelėje (jeigu ji pildoma toje šalyje), anuliuojami visi taškai, net jei pasirodymas jau baigėsi. Kelių dienų renginyje diskvalifikacija galioja ir likusias dienas – šuo neturi teisės varžytis. Incidentas pažymimas galutiniuose rezultatuose, laikomasi nacionalinių taisyklių.

1.4. Šiurkštus elgesys

1.4.1. Privaloma vadovautis LKD etikos kodeksu, FCI nustatytais reikalavimais bei Lietuvos Respublikos gyvūnų gerovės ir apsaugos įstatymu. Draudžiama bausti šunį bet kuriuo varžybų metu (prieš pasirodymą, jo metu ar po jo).

1.4.2. Draudžiamos fizinės bausmės, taip pat draudžiama agresyviai šaukti ant šuns.

1.4.3. Teisėjai turi fiksuoti ir priimti sprendimą, ar vedlys žodžiu arba fiziškai užgauliojo savo šunį. Jei tai įvyksta pasirodymo metu, teisėjai gali pasirodymą nutraukti. Šunį baudžiantis vedlys diskvalifikuojamas. Apie įtariamą netinkamą elgesį su šunimi būtina pranešti vyriausiajam administratoriui, kuris apie tai informuoja teisėjus.

1.5. Rujojančios ir maitinančios kalės

1.5.1. Rujojančioms kalėms leidžiama varžytis LKD freestyle varžybose, tačiau tik varžybų pabaigoje. Kol pasirodo kiti šunys, rujojančios kalės turi būti laikomos atokiau nuo varžybų patalpų. Organizatoriams kuo greičiau, bet ne vėliau kaip varžybų rytinio instruktazo metu, reikia pranešti, kad kalė rujoja.

1.5.2. Šuningoms kalėms neleidžiama varžytis LKD freestyle varžybose.

1.5.3. Neleidžiama dalyvauti kalėms, atsivedusioms šuniukų mažiau nei prieš 75 dienas iki varžybų datos.

Svarbu: neaiškiais atvejais vedlio gali būti prašoma pateikti veterinaro išduotą šuns sveikatos pažymėjimą.

1.6. Pakeista išvaizda

1.6.1. Šunims su nukirptomis uodegomis ar ausimis bei šunims, kuriems dėl kosmetinių priežasčių buvo keičiama išvaizda, leidžiama dalyvauti tik pagal šalies, kuriai šuo atstovauja, ir šalies, kurioje rengiamos varžybos, teisės aktus. Visi apribojimai, atsirandantys dėl šuns išvaizdos pokyčių, turi būti nurodyti nacionalinėse taisyklėse ir skelbiami tos šalies atitinkamame tinklalapyje.

1.7. Sterilizuoti arba kastruoti šunys

1.7.1. Sterilizuotiems arba kastruotiems šunims leidžiama dalyvauti varžybose.

1.8. Šunų patikra

1.8.1. Esant reikalui, prieš prasidedant varžyboms, vyriausiasis teisėjas turėtų patikrinti šunis už ringo ribų. Prireikus, jis gali pareikalauti papildomo veterinaro įvertinimo.

Pagal nacionalines taisykles gali prireikti, kad veterinaras patikrintų visus šunis. Jei nusprendžiama, kad varžybos gali pakenkti šuns sveikatai, vyriausiasis teisėjas neturi leisti šuniui dalyvauti.

1.9. Varžybų teisėjai

1.9.1. Varžybų teisėjų kolegiją sudaro nuo dviejų iki penkių teisėjų, iš kurių vienas skiriamas vyriausioju teisėju. Vyriausiasis varžybų teisėjas atlieka varžybų teisėjų kolegijos pirmininko pareigas. Būtina, kad vienas iš varžybų kolegijos teisėjų būtų FCI freestyle teisėjų sąrašė arba priklausytų FCI atstovaujančiai organizacijai.

1.9.2. Jei varžybų metu įvyksta šiose taisyklėse neaptartų incidentų, vyriausiasis varžybų teisėjas nusprendžia, kaip elgtis toliau arba kaip incidentą vertinti. Prieš priimdamas sprendimą, vyriausiasis varžybų teisėjas gali klausimą aptarti su savo varžybų teisėjų kolegija. Varžybų teisėjų sprendimai yra galutiniai, varžybų dalyviai negali jų ginčyti.

1.9.3. LKD Šokių su šunimi varžybų teisėjais gali būti:

1.9.3.1. Asmenys, išklause teisėjavimo seminarus, bei 2 metus stažavęsi freestyle varžybose ir išsilaikę egzaminą.

1.9.3.2 Sportininkai, pasiekę šokių su šunimis meistrų lygį, išklause teisėjavimo seminarus bei 1 metus stažavęsi freestyle varžybose ir išlaikę egzaminą.

LKD Šokių su šunimi teisėjų sąrašai yra nurodyti bendrame teisėjų ir dresuotojų sąrašė.

Nacionalinėse varžybose teisėjauti ir varžybų teisėjų kolegijos teisėju būti gali meistrų lygį pasiekę ir bent trejose įskaitinėse varžybose kasmet dalyvaujantis sportininkas. Jis gali teisėjauti atvirajai, debiuto ir progreso klasėms bei neįskaitinėms klasėms.

2. Varžybų planavimas

2.1. Jei klubas nori organizuoti nacionalines freestyle varžybas, LKD turi patvirtinti, kad klubas gali organizuoti nacionalines freestyle varžybas. LKD freestyle varžybų grafikai turi būti patvirtinti LKD ir įtraukti į LKD varžybų tvarkaraštį.

2.2. Varžyboms turi būti paskirtas vyriausiasis organizatorius. Vyriausiasis organizatorius atsako už visų varžybų rengimo reikalavimų vykdymą (už ringą, teisėjus, dokumentus ir kt.).

2.3. Visos varžybos organizuojamos vadovaujantis šiomis taisyklėmis.

3. Varžybų informacija ir jos paskelbimas

3.1. Organizuojamų varžybų informacija (varžybų reglamentas) skelbiama ir prieinama viešai.

3.2. Varžybų informacijoje turi būti nurodoma visa informacija apie organizuojamas varžybas: vieta, data, registracija (įskaitant, kada registracija baigiasi), teisėjų vardai, pavardės, kokiai šaliai atstovauja, kuriose oficialiose ir neoficialiose klasėse gali registruotis dalyviai, ringo dydis ir teisėjų vietos, kaip, kada, kokiu formatu perduoti muziką, kontaktai kreipiantis kitais klausimais, grindų dangos rūšis, kad vedliai galėtų atitinkamai pritaikyti savo pasirodymą, dalyvio mokestis, jo mokėjimo, gražinimo ir atleidimo nuo jo tvarka, dalyvių limitas (jei toks nustatomas).

3.3. Rengiant varžybas sudaromi ir skelbiami dalyvių sąrašai.

3.4. Į varžybas užregistruotam šuniui nugaišus ir pateikus veterinarijos gydytojo išduotą pažymą, organizatorius privalo grąžinti dalyvio iš anksto sumokėtą registracijos mokestį. Iš anksto sumokėti dalyvių mokesčiai privalo būti grąžinti varžybas atšaukus ar joms neįvykus. Visais kitais atvejais mokestis negrąžinamas.

3.5. Varžybų organizatoriai turi užtikrinti, kad varžybos vyktų pagal paskelbtą informaciją. Jei varžybų organizatorius, viešai apie tai nepranešęs iki varžybų pradžios, pakeičia paskelbtas varžybų taisykles, dalyviai turi teisę reikalauti grąžinti dalyvio mokestį.

3.6. Informacija pateikiama vedliams prieš varžybas, ne vėliau kaip prieš 2 savaites iki varžybų: dalyvavimo tvarka, tvarkaraštis (kuo tikslesnis), nurodant muzikos pateikimo, klasės ir pasirodymo laiką, varžybų organizatoriaus vardas, pavardė, tą dieną dirbsiančio veterinarijos gydytojo vardas, pavardė ir informacija kontaktams, kaip elgtis su kalėmis rujos metu renginio vietoje, tą dieną galiojantis telefono numeris, kuriuo reiktų kreiptis susidarius nepaprastajai padėčiai, paskelbta grindų dangos spalva.

4. Freestyle knygelės

4.1. Freestyle knygelė – dokumentas, patvirtinantis šuns freestyle arba HTM pasiekimus bei varžybose užimtas vietas. Freestyle knygelę turi turėti varžybų dalyviai, dalyvaujantys atvirojoje, debiuto, progreso ir meistrų klasėse. Freestyle knygelės pateikiamos varžybų organizatoriams.

4.2. Rezultatai, pasiekti varžybose, registruojami freestyle knygelėse, įrašant vedlį, klasę, kurioje dalyvaujama, dalyvių, tarp kurių varžėsi šuo, skaičių, bendrą surinktų taškų skaičių ir užimtą vietą.

2. DRAUDIMAS

2.1. Varžybų organizatoriai privalo įsigyti draudimo polisą arba numatyti kitas priemones, jeigu prireiktų atlyginti varžybų metu dalyvių patirtą žalą.

2.2. Organizatoriams rekomenduojama turėti teisėjų ir varžybų darbuotojų grupinį draudimą bei civilinės atsakomybės draudimą, skirtą atlyginti asmens arba turto žalą, padarytą žiūrovams, varžybų darbuotojams arba pašaliniais asmenims.

2.3. Vedliui rekomenduojama turėti sporto traumų draudimą. Vedlys ir (arba) šuns savininkas atsako už žalą, kurią sukelia jis arba jo šuo.

3. VEDLIO PAREIGOS

3.1. Vedlio pareigos prasideda jam įžengus į varžybų patalpas ir baigiasi, kai po apdovanojimų įteikimo jis palieka varžybų vietą.

3.2. Visi vedliai turi laikytis taisyklių, nuostatų ir vyriausiojo organizatoriaus nurodymų.

3.3. Tikimasi, kad vedliai elgsis korektiškai, vilkės tinkamą aprangą.

3.4. Vedlys gali būti diskvalifikuotas, jeigu nesilaiko taisyklių arba netinkamai elgiasi.

3.5. Kol varžybų ringas yra įrenginėjamas ir po to, kai jis yra parengtas varžyboms, vedliui neleidžiama įeiti į varžybų ringą kartu su savo šunimi, nebent įgaliotas asmuo (vyriausiasis organizatorius ar vyriausiasis teisėjas) tai leido, išskyrus jo šaliai skirtą dresavimo laiką.

4. PRIEDAI ŠUNIMS IR REKVIZITAI

4.1. Labai sveikintinas šunų pasirodymas ringe be antkaklio. Ringe leidžiama naudoti tik antkaklį. Jis gali būti papuoštas, bet papuošimai neturėtų dengti šuns pečių.

4.2. Esant reikalui, petnešas, kombinezonas, antsnukius ir kt. galima naudoti už ringo ribų, tačiau jeigu šuniui užsegamas antsnukis, su juo gyvūnas turi galėti laisvai kvėpuoti ir palakti.

4.3. Draudžiami dygliuotieji arba elektriniai antkakliai bei kiti panašūs, šuns laisvę varžantys reikmenys. Šis draudimas galioja nuo varžybų pradžios iki pabaigos.

4.4. Ilgo kailio šunims, kad šie gerai matytų, leidžiama rišti guminę plaukų juostelę (ant galvos), plaukų juosta nelaikoma puošmena.

4.5. Puošti šunį blizgučiais bei dažyti šuns kailį draudžiama. Draudžiama aprengti šunį.

4.6. Jei vedlys pats neatsineša ir neišneša savo rekvizitų, jis turi pakviesti pagalbininką, kuris į ringą atneša ir iš jo išneša ir (arba) pašalina rekvizitą (-us). Kiekvienas arenoje esantis rekvizitas turi būti iš esmės reikalingas pasirodymui ir šuo turi juo naudotis. Pasirodymo metu pagrindinis dėmesys visada turi tekti šuniui, jo neturi užgožti rekvizitai bei vedlio kostiumas.

5. VARŽYBU RINGO DYDIS

5.1. Ringas turi būti ne mažesnis kaip 15 x 15 m, pažymėtas. Jis gali būti aptvertas tvorele arba kai kurių rūšių ribų žymėjimo priemonėmis (juosta, lynu ir pan.).

5.2. Ringo dydis ir vieta turi nekisti visų varžybų metu.

5.3. Neįgalieji arba riboto judrumo vedliai turi turėti galimybę naudotis varžybų ringu.

6. BENDROSIOS TAISYKLĖS, DISKVALIFIKAVIMAS, VERTINIMU LENTELĖS

6.1. Bendrosios vedlių taisyklės

6.1.1. Dalyviai visada mandagiai elgiasi su teisėjais, pagalbininkais ir kitais dalyviais.

6.1.2. Dėl netinkamo bendravimo ar netinkamo elgesio prieš varžybas, per jas ar po jų diskvalifikuojama ir (arba) pašalinama iš varžybų vietos.

6.1.3. Vedlys gali įeiti į ringą gavęs vyriausiojo teisėjo leidimą.

6.2. Klasės ir bendrieji reikalavimai, pereinant iš klasės į klasę

Yra keturios oficialios įskaitinės klasės: atvirosi (starto), debiuto, progreso ir meistrų. Pereinant iš klasės į klasę laikomasi perėjimo iš klasės į klasę eiliškumo ir LKD etikos kodekso.

6.2.1. Vedliui su tuo pačiu šunimi neleidžiama grįžti į žemesnę įskaitinę klasę, jei jis laikėsi perėjimo iš klasės į klasę eiliškumo.

6.2.2. Atvirosi (starto) freestyle arba HTM klasė.

Pasirodymo trukmė – 1 min. 30 sek. iki 2 min. 15 sek.

Leidžiama skatinti šunį (žaislai, skanėstai, klikeriai).

Surinkus vienoje varžybose 22,5 punkto, leidžiama pereiti į debiuto klasę. Surinkus dvejose varžybose 26 punktus ir daugiau, privaloma pereiti į debiuto klasę.

Į šokių su šunimi pasirodymą turi būti įtraukti ir sėkmingai atlikti bent 5–6 skirtingi šokio elementai. Vertindami pasirodymą, teisėjai atsižvelgia į tai, kaip šie elementai yra tarpusavyje susiję, kaip meniškai ir originaliai sudaro vientisą šokį. Gali būti naudojami ir rankų gestai, tačiau pora, kurios signalai harmoningai derinami su šokio choreografija, gaus aukštesnį balą.

6.2.3 Debiuto freestyle arba HTM klasė

Pasirodymo trukmė – 1 min. 30 sek. iki 2 min. 15 sek.

Neleidžiama skatinti šuns (žaislai, skanėstai, klikeriai).

Surinkus dvejose varžybose po 24 punktus, leidžiama pereiti į progreso klasę. Surinkus vieneriose varžybose 26 punktus ir daugiau, leidžiama pereiti į progreso klasę. Porai surinkus trejose varžybose po 26 punktus ir daugiau, privaloma pereiti į progreso klasę.

Į šokių su šunimi pasirodymą turi būti įtraukti ir sėkmingai atlikti bent 5–6 skirtingi šokio elementai. Vertindami pasirodymą, teisėjai atsižvelgia į tai, kaip šie elementai yra tarpusavyje susiję, kaip meniškai ir originaliai jie sudaro vientisą šokį. Gali būti naudojami rankų gestai, tačiau ta pora, kurios signalai harmoningai derinami su šokio choreografija, gaus aukštesnį balą.

6.2.4 Progreso freestyle arba HTM klasė

Pasirodymo trukmė – 2 min. iki 3 min. 15 sek.

Neleidžiama skatinti šuns (žaislai, skanėstai, klikeriai).

Surinkus dvejose varžybose 24,5 punkto leidžiama pereiti į meistrų klasę. Surinkus vieneriose varžybose 26 punktus ir daugiau, leidžiama pereiti į meistrų klasę. Porai surinkus trejose varžybose 26 punktus, privaloma pereiti į meistrų klasę.

Šokių su šunimis pasirodyme turi būti bent 10 sėkmingai atliktų judesių / elementų. Elementų įvairovė ir judesių originalumas ne tik pagyvina šokį, bet yra atitinkamai vertinami. Judesių atlikimo technika yra sudėtingesnė, jie taip pat atliekami per atstumą nuo vedlio. Vedlių naudojami gestai turėtų būti stilingi, nepastebimai įpinti į šokio choreografiją.

6.2.5 Meistrų freestyle arba HTM klasė

Pasirodymo trukmė – 3 min. iki 4 min.

Neleidžiama skatinti šuns (žaislai, skanėstai, klikeriai).

Šokių su šunimis pasirodymas apima bent 15 sėkmingai atliktų judesių / elementų. Daugelis judesių yra techniškai labai sudėtingi, atliekami be kontakto, per atstumą nuo vedlio. Gestai nėra naudojami arba profesionaliai įpinami į meninius judesius, sukuriant bendrą vizualų įspūdį.

Elementai / judesiai ir jų deriniai turi būti ne tik originalūs, bet ir meniškai labai vertingi.

6.2.5.1 Perėjęs į meistrų klasę vedlys su tuo pačiu šunimi gali varžytis tik šioje įskaitinėje klasėje. Neįskaitinėse klasėse gali varžytis be apribojimų.

6.2.6 Neįskaitinės klasės:

Leidžiama skatinti šunį (žaislai, skanėstai, klikeriai).

Treniruočių klasė.

Jaunų šuniukų klasė nuo 6 iki 12 mėn.

Vaikų iki 12 metų klasė.

Jaunimo nuo 13 iki 18 metų klasė.

Veteranų šunų nuo 8 metų klasė.

Pramoginių pasirodymų klasė.

Komandinių pramoginių pasirodymų klasė.

Parolimpinė klasė (negalią turinčių vedlių klasė).

Svarbu: Neįskaitinių klasių rezultatai nežymimi freestylo knygutėse. Nacionalinėse varžybose jos neprivalomos, organizatorių į varžybų planą įtraukiamos pagal poreikį.

6.2.7 Surinkti taškai:

26 – 30 – puikiai

22,5 – 25,9 – labai gerai

18 – 22,4 – gerai

15 – 17,9 – patenkinamai

Mažiau kaip 15 – nepatenkinamai

Svarbu: Neįskaitinių klasių rezultatai nežymimi freestylo knygutėse. Nacionalinėse varžybose jos neprivalomos, organizatorių į varžybų planą įtraukiamos pagal poreikį.

6.3. Muzika

6.3.1. Muzika neturi viršyti kiekvienos klasės numatyto laiko limitu. Viršijus leidžiamą trukmę, išskaičiuojami taškai. Kai laikas viršijamas daugiau nei 15 sekundžių, muzika išjungžiama, o varžybų dalyvis diskvalifikuojamas. Meistrų klasėje muzika negali trukti ilgiau kaip 4 minutes. Viršijus didžiausią trukmę, išskaičiuojami taškai. Kai laikas viršijamas daugiau nei 15 sekundžių, muzika išjungžiama, o varžybų dalyvis diskvalifikuojamas.

6.3.2. Jei muzika nutyla pasirodymo metu, vedliui suteikiama galimybė baigti pasirodymą. Galima naudoti atsarginę vedlio muzikos laikmeną, jei tai buvo nesėkmės priežastis. Teisėjai toliau žymi vertinimus nuo tada, kai nutilo muzika.

6.3.3. Jei muzika nutyla pasirodymo metu, vedlys gali nuspręsti neužbaigti pasirodymo ir būti vertinamas, atsižvelgus tik į tą pasirodymo dalį, kuri buvo atlikta iki muzikai nutylant.

6.3.4. Jei techninių nesklandumų sprendimas užima per daug laiko, teisėjai gali nuspręsti, kad vedlys turi išeiti iš ringo ir sugrįžti vėliau. Tokiu atveju teisėjai informuoja varžybų dalyvį, kaip elgtis toliau.

6.3.5. Jei muzikinio įrašo nepavyksta įjungti, teisėjai gali pašalinti komandą iš ringo. Vedlys aiškiai nurodo, kada galima paleisti muziką.

6.3.6. Pasirodymas prasideda prasidėjus muzikai ir baigiasi, kai baigiasi muzika. Viso pasirodymo metu šuo ir vedlys turi būti ringe.

6.4. Rekvizitų paruošimas ir išnešimas

Rekvizitų / priedų paruošimas ir išnešimas gali užtrukti tik 3 minutes (2 x 1,5 minutės). Viršijus šį laiką, komanda diskvalifikuojama. Laiką fiksuoja ringo administratorius, informuojantis teisėjus apie vėlavimą.

6.5. Pavadėlis

6.5.1. Ringe naudoti pavadėlį draudžiama.

6.5.2. Esant galimybei, organizatorius turi numatyti atskirą laukimo zoną, kurioje ruoštis pasirodymui gali kitas savo eilės laukiantis šuo ir vedlys.

6.5.3. Prieš įeinant į ringą pavadėlis perduodamas ringo administratoriui.

6.6. Nurodymai

6.6.1. Nurodymus galima duoti balsu, gestu ir (arba) kūno kalba. Šuo visą laiką turi reaguoti į vedlį.

6.6.2. Signalų kiekis nėra lemiamas, jei viso pasirodymo metu šuns ir vedlio duetas dirba sklandžiai.

6.7. Diskvalifikavimas

Diskvalifikuojama dėl šių priežasčių:

6.7.1. Dalyvauja kitas vedlys ar šuo.

6.7.2. Bandoma suklaidinti teisėjus.

6.7.3. Sukčiaujama.

6.7.4. Nesilaikoma dopingo taisyklių.

6.7.5. Į ringą atnešama maisto.

6.7.6. Šuo nevaldomas, išbėga iš ringo.

6.7.7. Šuo šlapinasi arba tuštinasi ringe. Jei šuo pasirodymo metu išeina už ringo ribų, taškai anuliuojami.

- 6.7.8. Vedlys akivaizdžiai paverčia pasirodymą treniruote (muzika tęsiasi iki pabaigos).
- 6.7.9. Netoleruojamas šiurkštumas (žodinis ar fizinis).
- 6.7.10. Šuo užpuola kitą šunį ar žmogų renginio vietoje ar varžybų aikštelėje.
- 6.7.11. Šuo varžybų metu ringe yra su pavadėliu.
- 6.7.12. Komanduoja du žmonės – dirbant su šunimi, padeda ne ringe esantis asmuo.
- 6.7.13. Šuo paliečiamas, norint jį suvaldyti. Vedliui neleidžiama šuns liesti savo iniciatyva (iniciatyvą gali rodyti šuo).
- 6.7.14. Diskvalifikuoti galima dėl bet kokio kito šių taisyklių pažeidimo.
- 6.7.15. Vyriausiasis varžybų teisėjas, pasitaręs su kitais teisėjais, informuoja apie diskvalifikaciją. Jei pasirodymas nebaigtas, muzika stabdoma. Vedlys prašomas ateiti prie teisėjų stalo ir išklausyti jų sprendimo dėl tolesnių veiksmų. Sprendimą vedliui paskelbia vyriausiasis teisėjas.

6.8. Vertinimas

Šios taisyklės taikomos LKD Šokių su šunimis varžybose.

6.8.1. Pristatymas

Pristatymas
Daugiausia 9 taškai
1. Bendradarbiavimas
2. Sklandumas
3. Reagavimas
4. Komandos / signalai
5. Pristatymas varžybų dieną
6. Tikslus judesių atlikimas

Pristatymo kategorijoje komanda gali surinkti daugiausia 9 taškus. Vertinami šie aspektai:

- 1. Partnerystė ir bendradarbiavimas.** Idealiu bendradarbiavimui reikia, kad šuo visą laiką būtų dėmesingas vedliui, o vedlys – lygiai taip pat atidus šuniui. To siekiama nenaudojant jokių rekvizitų, žaislų ar kostiumo detalių. Komanda dirba kartu pozityviai, šuo ir vedlys džiaugiasi darbu ir palaiko vienas kitą viso pasirodymo metu.
- 2. Sklandumas.** Atrodo, kad komanda dirba lengvai ir be pastangų. Tarp judesių nėra nenumatytų pertraukų.
- 3. Reagavimas.** Šuo į komandas reaguoja nedvejodamas. Tai reiškia, kad jis ne tik kreipia dėmesį į tai, ką daro vedlys, bet yra motyvuotas ir nuolat reaguoja į signalus.
- 4. Komandos ir signalų davimas.** Visos komandos ir signalai, kuriuos duoda vedlys, turėtų būti įtrauktos į pasirodymą. Rankų gestai turėtų neišsiskirti iš choreografijos ir viso vedlio judėjimo. Balso komandos niekada neturi būti sakomos pikta ar griežtu tonu, garsiau kalbama tik tada, kai tai būtina šuniui.

5. Pristatymas varžybų dieną. Šuo ir vedlys turėtų nuo pradžios iki pabaigos sklandžiai bei lengvai atlikti programą, be akivaizdžių klaidų.

6. Teisingas judesių atlikimas. HTM (judėjimas greta pagal muziką) rungtyje šuo eina greta vedlio nepriekaištingai, pagal taisykles. Freestyle rungtyje šuo nuosekliai atlieka judesius, juos geba atlikti, judesiai yra baigtiniai (aiški pradžia ir pabaiga).

Svarbu: taškus šioje dalyje galima sumažinti už per daug smarkų lojimą.

6.8.2. Turinys

Turinys
Daugiausia 9 taškai
1. Dėmesys šuniui
2. Pasirodymo struktūra
3. Tolygus, subalansuotas ringo naudojimas
4. Didelio ringo ploto naudojimas (priklauso nuo šuns dydžio)
5. Subalansuotas judesių skaičius, kad pasirodymas būtų įdomus, bet neperkrautas
6. Judesių įvairovė
7. Atskirų judesių sudėtingumas
8. Perėjimai / Ryšiai tarp judesių / ne atskirų judesių serija

Turinio kategorijoje komanda gali surinkti daugiausia 9 taškus. Vertinami šie aspektai:

1. Dėmesys šuniui. Vedlys neturi užgožti šuns. Pasirodymo metu visada akcentuojamas šuns bei dueto darbas. Vedlio judesys neturi patraukti daugiau dėmesio, nei šuns tuo pat metu atliekamas judesys.

2. Pasirodymo struktūra. Pasirodymas turi būti gerai suplanuotas, aiškios struktūros. Šuo turi judėti viso pasirodymo metu, o ilgas buvimas statiškose pozose neskatinamas. Pasirodyme tinkamai įtraukti trumpi stabelėjimai vertinami lygiai kaip visi kiti judesiai.

3. Tolygus, subalansuotas naudojimas ringu. Duetas naudoja didžiąją dalį ringo erdvės ir atlieka skirtingų formų, skirtingus standartinius judesius. Skirtingos ringo sritys tolygiai naudojamos viso pasirodymo metu.

4. Visapusiškas ringo naudojimas. Duetas turėtų judėti kuo didesniame ringo plote, atsižvelgdamas į šuns dydį ir greitį. Net jei šuo juda šiek tiek mažesniame ringo plote, reikia tolygiai, subalansuotai išnaudoti didelį ringo plotą.

5. Subalansuotas judesių skaičius, kad pasirodymas būtų įdomus, bet neperkrautas. Skirtingus judesius reikia atlikti subalansuotai akcentuojant juos visus, kad nė vienas judesys nebūtų pernelyg išreikštas, lyginant su kitais. Pasirodymas yra perkrautas, jei šuniui sunku spėti atlikti nuolatinis perėjimus. Norint džiaugtis ėjimo greta kokybe, šiame pasirodyme turi pakakti nuolatinio judesio

tam tikroje padėtyje pasirinkta kryptimi. Freestyle ir judėjimo greta (HTM) dalis turėtų atitikti įvestas drausmės taisykles (25–75 % arba 75–25 %). HTM laisvo stiliaus rungtyje triukai suteikia papildomų techninių privalumų tik tuomet, jei parodo šuns žinias apie judėjimo greta pozicijas, nes HTM (judėjimo greta) esmė – pristatyti puikų judėjimą greta.

6. Judesių įvairovė. Pasirodymas susideda iš daug įvairių judesių. Įvairovės galima pasiekti skirtingais būdais: judesio aukščiu, statiškus triukus derinant su triukais judant, atstumu iki vedlio, padėtimi vedlio atžvilgiu, greičiu, skirtingomis šuns judėjimo kryptimis (ėjimu atgal, žingsniais į šoną) ir t.t. Jei pasirodymo metu naudojamas rekvizitas, jį reikia tinkamai panaudoti: pageidautina, kad šuo atliktų įvairius judesius su juo ir (arba) naudotų rekvizitą kaip esminę temos perteikimo dalį. Rekvizito nereikėtų naudoti žaidžiant su šunimi ar kitaip šuniui atsilyginant. Dėl tokio elgesio bus anuliuota daug taškų. Kiekvienas daiktas, kurį vedlys atneša į ringą, laikomas rekvizitu.

7. Atskirų judesių sudėtingumas. Judesių sudėtingumas vertinamas pagal į triuką įtrauktas sudėtinės dalis. Jei triukas susideda iš kelių elementų, kuriuos reikia sujungti į galutinį judesį, jis laikomas sudėtingesniu už triuką, kurį sudaro vienas elementas.

8. Perėjimai ir sąsajos tarp judesių (arba) neatskirų judesių serija. Šuo turi gebėti sklandžiai pereiti nuo vieno pratimo prie kito. Pasirodymą reikia suplanuoti taip, kad po judesių nebūtų staigių stabtelėjimų. Visi perėjimai turi būti sklandūs, o visos sąsajos turėtų būti gražiai įkomponuotos į pasirodymą.

Svarbu: taškus šioje dalyje galima sumažinti už: (per mažą/per didelį) freestyle judesių ar HTM (judėjimo greta) judesių skaičių, per ilgai grojančią muziką, šuns ap rengimą, mažai ir (arba) visai nenaudojamus rekvizitus.

6.8.3. Meninis interpretavimas

Meninis interpretavimas
Daugiausia 9 taškai
1. Konceptijos vizualizacija
2. Muzika atitinka šuns greitį ir judėjimo modelį
3. Akcentai (muzikos žymenys)
4. Tinkamas vedlio judėjimas. Vedlio judesiai turėtų pabrėžti tai, ką daro šuo
5. Pasirodymas atspindi muzikos emocijas
6. Tinkamas muzikos naudojimas

Meninio interpretavimo kategorijoje duetas gali surinkti daugiausia 9 taškus. Vertinami šie aspektai:

1. Konceptijos vizualizacija. Bendra tema ar idėja ir tai, kaip savo choreografija duetas ją pristato. Tai reiškia, kad pasirodymą gali sudaryti ir pasakojimo, ir šokio tema. Šiuos variantus reikia vertinti lygiaverčiai. Teisėjai turi aiškiai suprasti pasirodymo idėją. Tai reiškia, kad emocinis pasirodymo siužetas turi atspindėti muziką ir perteikti teisėjams istoriją net be išankstinės, parengiamosios

informacijos. Teisėjas nevertina to, ar jis žino tam tikrą temą, arba ar ji jam patinka – jis vertina, ar koncepcija buvo savitai pateikta.

2. Muzika atitinka šuns tempą ir judėjimo modelį. Muzika yra tinkamai parinkta, kad atspindėtų natūralų šuns judėjimą, temperamentą ir charakterį.

3. Akcentai (muzikos žymenys). Komanda atlieka judesius pagal muziką. Jei muzikoje yra konkrečių akcentų, jie bus pabrėžiami judesiais.

4. Tinkamas vedlio judėjimas. Vedlio judesiai turėtų pabrėžti tai, ką daro šuo. Vedlio judesiai sudaro tinkamą šuns judesių foną. Be to, vedlio judesiai derinami su muzika, atitinka temą, nuotaiką ir muzikos tempą.

5. Pasirodymas atspindi muzikos emocijas. Muzikos nuotaika perteikiama šuns ir vedlio judesiais bei bendra pasirodymo tema.

6. Tinkamas muzikos naudojimas. Pasirinkta muzika turėtų tikti žiūrovams su šeimomis.

Svarbu: taškus šioje dalyje galima sumažinti už nesusijusį su tema rekvizitą, žiūrovams su šeimomis netinkamą pasirodymą.

6.8.4. Gyvūnų gerovė

Gyvūnų gerovė
Daugiausia 3 taškai
1. Pasirodymas pabrėžia šuns savybes (veislę, charakterį, fizinius, protinius gebėjimus)
2. Šuns sveikata ir sauga
3. Partnerystė

Gyvūnų gerovės kategorijoje komanda gali surinkti daugiausia 3 taškus. Vertinami šie aspektai:

1. Pasirodymas pabrėžia šuns savybes (veislę, charakterį, fizinius, protinius gebėjimus ir pan.). Ruošdamas pasirodymą, vedlys atsižvelgia į šuns gebėjimus ir nereikalauja iš jo nieko, kas galėtų šuniui pakenkti ar sukelti diskomfortą. Nesimato per didelio šuns streso požymių.

2. Šuns sveikata ir sauga. Parenkant judesius reikia atsižvelgti į šuns kūno sandarą. Nė vieno judesio nereikia per dažnai kartoti. Nereikia atlikti judesių, dėl kurių galima susižeisti, planuojant pasirodymą, reikia atsižvelgti į ringo paviršių bei šuns greitį. Rekvizitai ir vedlio kostiumai turi būti saugūs šuniui.

3. Partnerystė. Jei bet kuriuo metu šuniui pasirodymas būtų protiškai ar fiziškai sunkus, vedlys turi nedelsdamas padėti šuniui.

Svarbu: taškus šioje dalyje galima sumažinti už netinkamą elgesį, nesaikingą rekvizito naudojimą.

6.9. Lygiosios individualiose varžybose

6.9.1. Jei du šunys pasiekė lygiąsias kovodami dėl pirmosios vietos (= surinko vienodą taškų sumą), laimi šuo, surinkęs daugiausia taškų už turinį.

6.9.2. Jei du šunys pasiekė lygiąsias kovodami dėl pirmosios vietos (= surinko vienodą taškų sumą), surinko vienodai ir už turinį, tada laimi šuo, surinkęs daugiausia taškų už meninį interpretavimą.

6.9.3. Jei du šunys pasiekė lygiąsias kovodami dėl pirmosios vietos (= surinko vienodą taškų sumą), surinko vienodai ir už turinį, ir už meninį interpretavimą, tada laimi šuo, surinkęs daugiausia taškų už gyvūnų gerovę.

6.9.4. Jei du ar daugiau šunų pasiekė lygiąsias ir kovoja ne dėl pirmosios vietos, laimi šuo, surinkęs daugiausia taškų už gyvūnų gerovę.

6.9.5. Jei jie vis tiek pasiekė lygiąsias, dalijasi atitinkama vieta.

6.10. Lygiosios komandų varžybose

HTM (judėjimas greta pagal muziką):

6.10.1. (judėjime greta pagal muziką) rungtyje dvi komandos pasiekė lygiąsias, laimi komanda, surinkusi daugiausiai taškų už gyvūnų gerovę.

6.10.2. Jei jos vis tiek pasiekė lygiąsias, laimi komanda, surinkusi daugiausiai taškų už turinį.

6.10.3. Jei jos vis tiek pasiekė lygiąsias, laimi komanda, surinkusi daugiausiai taškų už pristatymą.

6.10.4. Jei jos vis tiek pasiekė lygiąsias, laimi komanda, surinkusi daugiausiai taškų už meninį interpretavimą.

Freestyle:

6.10.5. Jei freestyle rungtyje dvi komandos pasiekė lygiąsias, laimi komanda, surinkusi daugiausiai taškų už gyvūnų gerovę.

6.10.6. Jei jos vis tiek pasiekė lygiąsias, laimi komanda, surinkusi daugiausiai taškų už pristatymą. Jei jos vis tiek pasiekė lygiąsias, laimi komanda, surinkusi daugiausiai taškų už turinį.

6.10.7. Jei jos vis tiek pasiekė lygiąsias, laimi komanda, surinkusi daugiausiai taškų už meninį interpretavimą.

7. HTM (JUDĖJIMAS GRETA PAGAL MUZIKĄ) IR FREESTYLE

7.1. Judėjimas greta pagal muziką

Judėjimo greta pagal muziką (HTM) pasirodyme turi būti mažiausiai 75% HTM judesių ir daugiausia 25% freestyle judesių. Viso pasirodymo metu šuniui neleidžiama eiti nutolus daugiau kaip per 2 metrus nuo vedlio.

7.1.1. Idealių judėjimo greta padėties apibrėžimas

Idealių HTM padėties atstumas tarp šuns ir vedlio nuolat būna ne daugiau kaip 15 cm. Nei šuo, nei vedlys neturi varžyti vienas kito judesių. Šuo visada turi prisitaikyti prie vedlio greičio ir krypties. Jei atstumas tarp šuns ir vedlio yra daugiau nei 50 cm – tai freestyle. Nepageidaujamas šuns atsilikimas ar skubėjimas. Atstumas matuojamas nuo artimiausios vedlio vietos iki artimiausios

šuns vietos. Šuo turi judėti visomis keturiomis kojomis. Šuniui turi būti vienodai patogiu dirbant abiejose vedlio pusėse. Šuo turi judėti natūraliai.

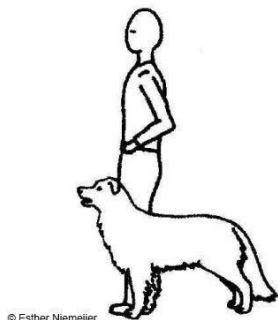
7.1.2. Techninis sudėtingumas

Pasirodymo sudėtingumas susijęs ne tik su padėčių skaičiumi; jis susijęs ir su judėjimo krypčių įvairove ir tempo pokyčiais. Padėties pakeitimas parodo šuns gebėjimą savarankiškai rasti padėtis.

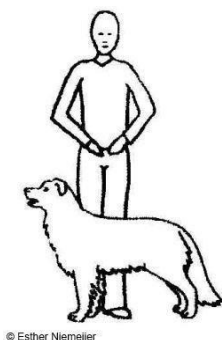
7.1.3. HTM (judėjimo greta pagal muziką) padėtys

Vedlys pasirenka savo padėtis iš šio sąrašo:

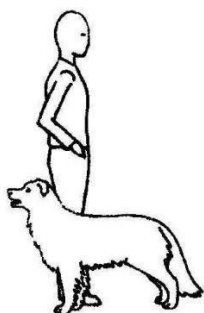
1: Dešinysis šuns petys yra lygiagretus vedlio kairei kojai ir šalia jos (kairė pusė).



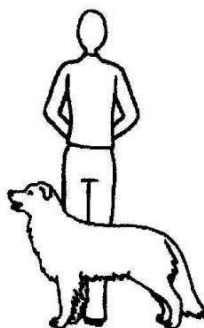
2: Šuo stovi priešais vedlį, pasisukęs į jį šonu, jo dešinė pusė atsukta į vedlį. Dešinysis šuns petys yra prie dešinės vedlio kojos. Jo petys gali būti vedlio dešinės kojos vidinėje arba išorinėje pusėje.



3: Dešinysis šuns petys yra lygiagretus dešiniajai vedlio kojai. Šuo žiūri į vedlį (atvirkštinė dešinė pusė).



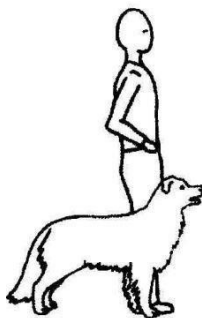
© Esther Niemeijer



© Esther Niemeijer

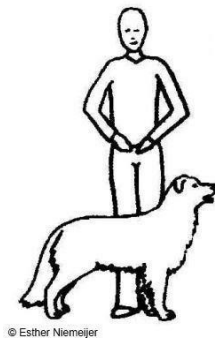
4: Šuo stovi už vedlio, o dešinysis šuns petys yra prie vedlio kairės kojos.

5: Kairysis šuns petys yra lygiagretus vedlio dešinei kojai ir šalia jos (dešinė pusė).

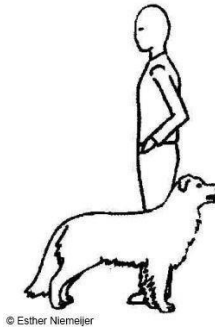


© Esther Niemeijer

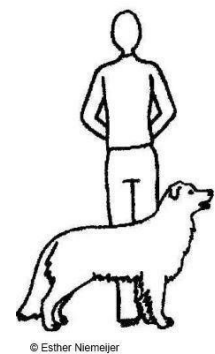
6: Šuo stovi priešais vedlį, pasisukęs į jį šonu, jo kairė pusė atsukta į vedlio priekį. Kairysis šuns petys yra prie kairės vedlio kojos. Jo petys gali būti vedlio kairės kojos vidinėje arba išorinėje pusėje.



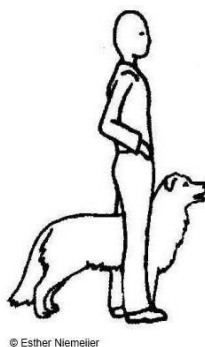
7: Kairysis šuns petys yra lygiagretus vedlio kairiajai kojai. Šuo žiūri į vedlį (atvirkštinė kairė pusė).



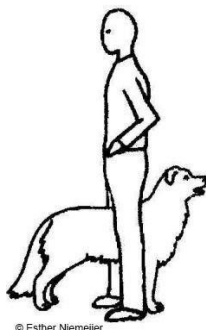
8: Šuo stovi už vedlio, o kairysis šuns petys yra prie vedlio dešinės kojos.



9: Šuo yra tarp vedlio kojų ir žvelgia ta pačia kryptimi kaip vedlys. Jo pečiai yra prie vedlio kojų.



10: Šuo yra tarp vedlio kojų ir žvelgia priešinga kryptimi nei vedlys. Jo pečiai yra prie vedlio kojų.



7.2. Freestyle

Freestyle pasirodyme yra mažiausiai 75% freestyle judesių ir daugiausiai 25% HTM judesių. Leidžiami visi pavojaus šuns sveikatai nekeliantys judesiai.

7.2.1. Techninis sudėtingumas

Idealus freestyle susideda iš daugybės įvairių rūšių judesių. Judesiai turi būti sklandžiai įkomponuoti į pasirodymą vadovaujantis muzikos pokyčiams.

Nuostatus parengė VŠMB freestyle sekcija „Canine freestyle LT“

Nuostatus patvirtino LKD Taryba

Nuostatai galioja nuo 2020.02.19